

EBERHARD BITTER

- 1960** geboren in Wanne-Eickel
1976-1979 Ausbildung als Buchbinder
1981-1987 Studium der Malerei an der Fachhochschule Dortmund bei Prof. Pitt Moog
1987- Tätigkeit als freischaffender Bildender Künstler
2008- Lehraufträge für Freihandzeichnen und Grundlagen der Gestaltung an der Hochschule Bochum/ Fachbereich Architektur
2010- Mitglied im Westdeutschen Künstlerbund

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2019** Kunstverein WERKSTATT e.V. Gelsenkirchen-Buer
Galerie 23, Velbert-Langenberg
Firmen u. Stiftungssitz, Dürr-Seeger, Karlsruhe-Stutensee
- 2018** Galerie SK, Solingen
Portrait, Malerei, RAUMSECHS, Düsseldorf
- 2017** Greskewitz-Kleinitz-Galerie, Hamburg
ART-isotope Galerie Schöber, Wertheim
Kunstverein Kunstwerden e.V. Essen
- 2016** Lobdengaumuseum Ladenburg, über den Kunstverein Ladenburg
„Berührungen“, RAUMSECHS, Düsseldorf
Galerie Brepohl, Kühlungsborn / Ostsee
- 2015** Kunsthaus Schöne, Andernach
Galerie Jetzt-am-Dellplatz, Duisburg
Alte Spedition / Raum für zeitgenössische Kunst, Gladbeck
- 2014** RAUMSECHS, Düsseldorf
ART-isotope Galerie Schöber, Dortmund
Galerie Brepohl, Kühlungsborn/Ostsee (E)
Kunstkompakt, Alte Spedition, Gladbeck

- 2013 Städtische Galerie, Herne
Galerie, Kloster Bronnbach, Wertheim
Galerie Schwarz-Weiss, Osnabrück
Kunstverein Kunsthaus Langenberg
- 2012 RAUMSECHS, Düsseldorf (E)
ART-isotope, Galerie Schöber, Dortmund
Städtische Galerie Herne im Schlosspark Strünkede (E)
Kloster Bronnbach
- 2011 ver.di Bezirksverwaltung, Wuppertal-Niederberg (E)
Espace Serusier, Chateaufneuf du Faou/ Frankreich
Kunst im Turm, Lippstadt
Alte Spedition, Gladbeck
- 2010 ART-isotope, Galerie Schöber (E)
„Helden“, LWL-Industriemuseum, Henrichshütte Hattingen
Kunsttage Rhein-Erft, Abtei Brauweiler
Museum am Dom, Würzburg
Galerie Le Pignon, Grootschermer (Niederlande)
- 2009 Stadtteilgalerie Herne/Wanne (E)
RAUMFUENF, Düsseldorf (E)
Henrichshütte, Hattingen (E)
Galerie Mühlfeld & Stohrer, Frankfurt/Main (E)
- 2008 Galerie Art & Weise, Heide
Kunstverein Dülmen (E)
RAUMFUENF, Düsseldorf (E)
Galerie le Pignon, Grootschermeer (NL)
- 2007 ART-isotope, Galerie Schöber, Dortmund (E)
Kunst in der Rotunde, GEA group, Bochum (E)
- 2006 Galerie Haus Isenburg, Kierspe / Arnsberg (E)
Galerie am Werk, Kunstverein Leverkusen (E)
- 2005 Städtische Galerie, Coesfeld (E)
„Mawaru-Projekt“, Städtische Galerie, Kamen (E)
Das grosse Format, Forum Kunst und Architektur, Essen
Kunstverein Kunstdünger, Valley bei München (E)
ART-isotope, Galerie Schöber, Dortmund (E)
- 2004 Galerie Sehnert, Herne (E)
„Tanz-Körper“, Open Space Theater, Köln (E)
Galerie Noran, Lübeck (E)
Tanzhaus NRW, Düsseldorf (E)
- 2003 Offenes Atelier, Zeche Zollverein, Essen (E)

- „Ruhelos“, Städtische Galerie, Emmerich
Galerie Noran, Lübeck (E)
- 2002 ART-isotope, Galerie Schöber, Dortmund (E)
Galerie Elitzer, Saarbrücken (E)
- „Ruhelos“, Forum Bildender Künstler, Essen
- 2001 „Mawaru-Projekt“ Galerie HO, Berlin (E)
- „Ruhelos“, Galerie Agnes Raben, Voerden, Niederlande
- 2000 „Tuchföhlung / Körperkonturen“, Velbert-Langenberg
„Mawaru-Projekt“, Museum Gelsenkirchen (E)
Kunstverein Paderborn (E)
- 1999 Galerie Dito, Recklinghausen (E)
Kunstverein Wesseling (E)
Galerie Noran, Münster (E)

KUNSTPREISE/ WERKE IM ÖFFENTLICHEN BESITZ

- 2010 Werkreihe „Köpfe“, Museum am Dom, Würzburg
- 2009 Kunstpreis Kunst im Carree, Köln (1.Preis)
- 2003 Werkreihe „Tanz-Körper“/ Zeichnungen, Städtische Galerie
Herne
- 2000 Kunstpreis Wesseling (2.Preis)