

BENEDIKT PARTENHEIMER

- 1977** geboren in München
lebt und arbeitet in Berlin
- 1999-2001** Studium der Philosophie, Geschichte, Kunstgeschichte
Ludwig Maximilian Universität, München
- 2001** Studium der Photographie
RMIT Royal Melbourne Institute of Technology
School of Creative Media, Melbourne, Australien
- 2002** Auslandsstipendium, Parsons School of Design, New York
Bachelor of Fine Arts Programm
Assistent für Richard Avedon, New York
- 2003** Studienabschluss, Bachelor of Arts in Photography with
High Distinction
RMIT Royal Melbourne Institute of Technology
School of Creative Media, Melbourne, Australien

AUSSTELLUNGEN

- 2019** Spring Exhibition, Museum für Zeitgenössische Kunst, Kunsthall
Charlotteborg, Kopenhagen, Dänemark
Format 19/ Forever Now, Biennale of contemporary
photography and related media, Derby, Grossbritannien
No Borders/ Plovdiv Kulturhauptstadt Europa 2019
Center for Contemporary Art, Plovdiv Bulgarien
- 2018** Visions of Exchange, Daimler Kunstsammlung, Berlin
Lebensraum Luft, Museum der Brotkultur, Ulm
IN VIVO, The Nature of Nature, Museum Belvedere, Niederlande
Beyond the air we breathe, Bangkok Art and Culture Center,
Thailand
- 2017** Lucie Foundation at C40 Mayors Summit, Mexico City, Mexiko
Stadt-Land-Raum, Kunstsammlung Zander-Schürer, Dresden
Silk Road International, Northwest University Museum, Xian,
China
The Future Was Here, Aether, Sofia, Bulgarien

2016 Shades of Today, Centrum Berlin, Berlin
 Berlin Art Prize, Kühlhaus Berlin
 Eyes On/ Monat der Fotografie Wien, Spenglererei, Wien, Österreich
 On Curbstone Jewels and Cobblestones, Daimler Kunstsammlung, Berlin
 Wolken/ Clouds, Arnoldi-Livie Galerie, München
 Scarcity- Waste, Museo Civico Ala Ponzone, Cremona, Italien
 2015 Fotografia / International Festival of Rome
 MACRO / Museum of Contemporary Art of Rome, Italien
 Particulate Matter, RAUMSECHS, Düsseldorf
 56. Venedig Biennale, Tesa 100, Arsenale di Venecia, Italien
 Syngenta Photography Award, Somerset House, London
 2014 Art Scope, Hara Museum of Contemporary Art, Tokio, Japan
 Fotografie: International. Werke aus der Daimler Kunstsammlung, Stuttgart
 Adapter, Aargauer Kunsthaus, Aargau, Schweiz
 Nachtfimmern, Projektraum M54, Basel, Schweiz
 Photonic Moments, Monat der Photographie, Ljubljana, Slowenien
 Shining, M2A Galerie, Dresden
 Faces and Traces, Swatch Art Center, Shanghai, China
 Ein Prozess, Neue Galerie im Höhmannhaus, Augsburg
 Stipendiaten 13/14, Lepsien Art Foundation, Düsseldorf
 2013 Love Bazon Hate Brock, Kreuzberg Pavillon, Berlin
 Ziebland 19, Galerie Jordanow, München
 Photo Annual Awards Exhibition, Galerie Greisen, Prag, Tschechische Republik
 2012 Rethinking Reality, Galerie Kuckei+Kuckei, Berlin
 2011 Temporal Anomalies, 5X6X9, Berlin
 What Matters Now, Aperture Gallery, New York, USA
 About Abstraction, Art Agent, Berlin
 I Once Lived Here, Video Art Screening, Ramallah, Palestina
 Turnaround, Kunstverein Heinsberg
 2010 Triangle Arts Trust, Al Mahatta Gallery International Artist Workshop Exhibition, Birzeit, Palestina
 Chiffreschrift Landschaft, Galerie Jordanow, München
 Boundaries, Klara Wallner Galerie, Berlin
 Boundaries, Open Space / Art Cologne, Köln

- Visual Leader 2010, Haus der Photographie, Deichtorhallen, Hamburg
- 2009 Turnaround, Galerie Jordanow, München
Kunstpreis Literatur / Fotografie, Galerie, Nikoleisaal, Potsdam
Hearst 8X10 Photography Biennial, Alexey Brodovitch & Hearst Gallery, Hearst Tower, New York, USA
South – North, Gasworks Arts Center, Melbourne, Australien
Spick-and-Span-New, Klara Wallner Galerie, Berlin
- 2008 DTDF, Darmstädter Tage der Fotografie, Galerie Maria Kohl Darmstadt
Eve Sussman & the Rufus Corporation, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Dänemark
International Art Award, Padiglione Paradiso, Giardini Della Biennale, Venedig, Italien
- 2007 Eve Sussman & the Rufus Corporation / The Rape of the Sabine Women, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin
F – Stop, International Photography Festival, Leipzig
Turnaround, Benedikt Partenheimer, 5x6x9, Berlin
- 2006 Souave Loucura, Häusler Contemporary, München
The Rape of the Sabine Women / 89 Seconds at Alkazar Contemporary Art Center of Thessaloniki, Thessaloniki, Griechenland
Kazoo, The Premises Gallery, Johannesburg, Süd Afrika
- 2005 Eve Sussman and the Rufus Corporation, Union Gallery, London, England
Synchronized Coincidence, Galerie Bergstübl, Berlin
In the Company of Old Masters, The Rape of the Sabine Women, Colnaghi Gallery, London, England
- 2004 Alles Beibt Anders, Photokina, Köln
VPSY, Viscom 9 Gallery, Melbourne, Australien
Inside 89 Seconds of Alcazar, Eve Sussmann and the Rufus Corporation, Roebbling Hall Gallery, New York, USA

AUSZEICHNUNGEN/ STIPENDIEN

- 2017** Berlin Art Prize Residency, in Kooperation mit CCA, Center for Contemporary Art, Tiflis, Georgien
- 2016** Gewinner des Berlin Art Prize, Berlin
Prix Pictet Nominierung für „Particulate Matter“
- 2015** Syngenta Photography Award, 1. Preis (open category)
Somerset House, London, England
- 2013/14** Lepsien Art Foundation, Stipendiat 2013/14, Düsseldorf
Swatch Art Peace Hotel, Artist in residence Programm,
Shanghai, China
- 2013** Photo Annual Awards, Lighting Prize, Prag, Tschechische Republik
- 2012** Art Scope Award, Daimler Kunstsammlung / Hara Museum of Contemporary Art, Preis für zeitgenössische Kunst aus Deutschland und Japan
- 2010** Triangle Arts Trust, International Artist Residency
Bierzeit, Palästina
Lead Awards 2010, Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg
Jozi Art Lab, Artist in Residence Programm, Johannesburg, Südafrika
- 2009** Gewinner Kunstpreis Literatur/ Fotografie, Potsdam
Gewinner Hearst 8X10 Photography Biennial, Hearst Tower, New York
Bundanon Trust, Artist in Residence Programm, Bundanon, Australien
- 2008** IPA International Photography Awards, Honorable Mention, Los Angeles, USA
International Art Award, Arte Laguna, Gewinner in „Photographic Art“ Sektion, Venedig, Italien